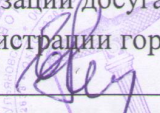




СОГЛАСОВАНО

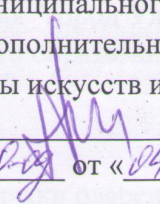
Начальник Управления культуры и организации досуга населения администрации города Ульяновска

 Е.Н. Топоркова

«    »    2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детской школы искусств имени А.В. Варламова

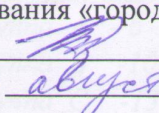
 П.В. Гришин

Приказ № 230-09 от « 04 » 12 2018 г.

**Положение  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ  
«ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»  
г. Ульяновск  
27 января 2019 года.**

СОГЛАСОВАНО

Председатель Методического совета муниципальных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства муниципального образования «город Ульяновск

 И.А. Пурло

« 28 » август 2018г.

г. Ульяновск, 2018г.

## **1. Общие положения**

Открытый региональный конкурс «ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!» (далее- Конкурс) учащихся вокальных отделений детских школ искусств и студентов средних специальных заведений является традиционным, проводится с 2011г. в целях выявления наиболее одарённых учащихся и студентов, профессионально перспективных исполнителей вокальных отделений.

### **Учредители и организаторы конкурса**

- Управления культуры и организации досуга населения администрации г. Ульяновска;
- Методический совет муниципальных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства муниципального образования "город Ульяновск";
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова.

## **2. Задачи Конкурса**

- Использовать возможности Конкурса для выявления и поддержки одаренных детей.
- Стимулировать композиторов и поэтов на создание репертуара для детей и молодежи.
- Эстетическое воспитание детей, популяризация, сохранение традиций и повышение интереса к отечественной истории и культуре;
- Расширение возможностей для интеллектуального, духовного и культурного развития подрастающего поколения;
- Формирование высокохудожественного репертуара на основе лучших образцов мировой и отечественной культуры;
- Повышение исполнительского уровня детских творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом для руководителей творческих коллективов;

## **II. Участники**

При регистрации руководители детей в обязательном порядке предъявляют свидетельства о рождении, паспорта, справки из школы, подтверждающие их возраст. В Конкурсе участвуют солисты-вокалисты.

## **4. Условия и порядок проведения Конкурса:**

В Конкурсе принимают участие дети и взрослые от 6 до 25 лет, занимающиеся на базе ДШИ, досуговых центров, ДК, ДЮТЦ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном.

### **4.1. Конкурс проводится по группам:**

- *Группа А - 6 – 9 лет*
- *Группа Б - 10-12 лет*
- *Группа С - 13 – 16 лет*
- *Группа Д - 17 – 25 лет*

### **4.2. Конкурс проводится в 2 этапа:**

-1 этап – внутриучрежденческий

Дата проведения 1 этапа до **14 января 2018г.**

- 2 этап – региональный (выбор победителей Конкурса)

### **4.3. Конкурсная программа:**

**Участники Конкурса распределяются по пяти номинациям:**

1. «Эстрадное пение»
2. «Народное пение»
3. «Академическое пение»
4. «Джазовое пение»
5. «Авторская песня»

### **5. Программные требования:**

#### **1. Академическое пение (соло, ансамбль)**

- Участники Конкурса представляют два произведения следующего направления: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке.
- Первое конкурсное произведение зарубежного автора, второе произведение российского композитора или народная песня в обработке.

#### **2. Народное пение (соло, ансамбль)**

- исполнение двух разнохарактерных и разножанровых произведений, одно из которых исполняется а capella (без музыкального сопровождения). Поощрительно исполнение во всех возрастных группах традиционных народных песен Волжского региона.

Сопровождение: баян, гармонь, балалайка или малая инструментальная группа, фонограммы не допускаются. Исполнение- живой звук, без микрофонов

#### **3. Эстрадное пение (соло, ансамбль)**

- исполнение двух разнохарактерных и разножанровых произведений
- Первое произведение исполняется на русском языке. Исполнение второго произведения на любом языке.
- Конкурсное произведение исполняется под «минусовую» фонограмму (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала»).

#### **4. Джазовое пение (соло, ансамбль)**

- Программа вокалистов включает два произведения на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.
- В исполняемых произведениях должен присутствовать элемент импровизации.

#### **5. Авторская песня (соло, ансамбль)**

- Исполняется одно произведение.
- Авторы и композиторы представляют тексты исполняемых произведений.
- Возможно использование фонограммы «-».

#### **6. Критерии оценки:**

- Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном)

- Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).
- Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

#### 7. Условия участия в Конкурсе:

- На конкурс должны быть предоставлены минидиски или CD диск с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса). На каждом диске должна быть только одна фонограмма с указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля, фамилия исполнителя, а также продолжительностью звучания данного произведения.
- Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, т.е. без фонограмм («вживую»).
- Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

**Внимание! Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.**

#### 8. Награждение участников Конкурса

- По итогам Конкурса определяются: победитель-обладатель Гран-при лауреаты и дипломанты Конкурса.
- Победитель-обладатель Гран-при определяется по наибольшей сумме набранных баллов в возрастных группах С и D в номинации «сольное пение». При равном количестве баллов конкурсантов решающим является голос председателя жюри. Технический подсчёт голосов за исполнение конкурсных программ производится ответственным секретарём оргкомитета.
- Участники, занявшие 1,2,3 места по каждой из групп, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место по каждой из групп – звание «Дипломант» с вручением дипломов. Остальные участники второго этапа Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.
- Победитель-обладатель Гран-при (1 человек) выдвигается на присуждение премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».
- Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить профессиональную работу преподавателей и концертмейстеров с вручением им грамот и благодарственных писем.

#### 9. Вниманию руководителей и участников

##### Порядок проведения Конкурса:

- Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения Конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты Конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.

- Итоги Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников Конкурса.

## **10. Организационные положения:**

**10.1. Жеребьевка** участников Конкурса второго этапа состоится **14 января 2019г.**

в МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова по адресу: г. Ульяновск, Проспект 50-летия ВЛКСМ, дом 19

**10.2 Заявки** на участие в Конкурсе принимаются **до 10 января 2019г.** адресу

г. Ульяновск, Проспект 50-летия ВЛКСМ, дом 19. Тел. 58-30-26 Е-mail: [480720@mail.ru](mailto:480720@mail.ru)  
тел./ факс 58-30-27 ; 50-30 -26

## **11. Финансовые условия**

Организационный взнос для участия в Конкурсе составляет:

-«Сольное исполнительство» – **600 рублей.**

- «Ансамблевое исполнительство»- **150 рублей с каждого участника ансамбля**

Организационный взнос следует перечислять на расчетный счет

МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова:

482028 г. Ульяновск,

Проспект 50-летия ВЛКСМ, дом 19

ИНН 7327020294 КПП 732701001

р/счёт 40701810573081000001

Отделение Ульяновск г. Ульяновск

БИК 047308001

ОГРН 1027301492184

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 73701000

Лицевой счёт -20686U24990

УФК по Ульяновской области. Код: КОСГУ 130

тел./факс 58-30-27, сайт: [uldshi-3.3dn.ru](http://uldshi-3.3dn.ru)

**Заключение договора обязательно.**

Назначение платежа:

В квитанции об оплате необходимо указать:

1.Наименование конкурса- Открытый региональный конкурс вокалистов «ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»

-2.Фамилия и имя участника и лица, вносящего оплату.

Копия платежного документа о перечислении

вступительного взноса предоставляется вместе с заявкой на участие в конкурсе и заполненным договором участия в Открытом региональном конкурсе вокалистов «ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»

**Оргкомитет:**

**Председатель** Гришин Павел Владимирович тел. 58-30-27,

**Методисты:**

Аблакова Неля Николаевна тел. 58-30-26

Николаева Нина Семёновна тел. 58-30-26

Корячко Е.А. тел. 58-30-2

Приложение № 1  
к Положению о Открытом региональном  
конкурсе вокалистов «ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»

**Заявка**  
**на участие в Открытом региональном конкурсе вокалистов**  
**«ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»**

1	Наименование образовательного учреждения; Ф.И.О. Директора образовательного учреждения Контактный телефон e-mail:	
2.	Ф.И.О. участника (полностью)	
3.	Дата рождения Контактный телефон, e-mail	
4.	Наименование СОШ, класс (например:СОШ №52, класс 5А)	
5	Ф.И.О. преподавателя Контактный телефон, e-mail	
6.	Ф.И. О. концертмейстера Контактный телефон	
7.	Номинация	
8.	Возрастная категория	
9.	Программа выступления конкурсанта	
10.	Хронометраж	
11.	Согласие на обработку персональных данных	

**На каждую номинацию оформляется отдельная заявка.**

- Заявки принимаются в электронном виде

**Электронная почта (e-mail): [480720@mail.ru](mailto:480720@mail.ru)**