

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ имени А.В.Варламова

СОГЛАСОВАНО

Министр искусства и культурной
политики Ульяновской области

_____ Т.А. Ившина

Распоряжение № _____

От « ____ » _____ 2016г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры и
организации досуга населения
администрации города Ульяновска

_____ Е.Н. Топоркова

« ____ » _____ 2016г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Муниципального бюджетного
учреждения дополнительного образования
Детской школы искусств имени А.В. Варламова

_____ П.В. Гришин

Приказ № _____ от « ____ » _____ 2016 г.

Положение О II РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ВОКАЛИСТОВ «ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»

г. Ульяновск

29 января 2017 года.

1. Общие положения

II Открытый региональный конкурс «ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!» (далее- Конкурс) учащихся вокальных отделений детских школ искусств и студентов средних специальных заведений является традиционным, проводится с 2011г. Министерством искусства и культурной политики Ульяновской области, Управлением культуры и организации досуга населения администрации г.Ульяновска, МБУ ДО ДШИ им.А.В. Варламова в целях выявления наиболее одарённых учащихся и студентов, профессионально перспективных исполнителей вокальных отделений.

2. Учредители и организаторы конкурса

- Министерство искусства и культурной политики Ульяновской области.
- Управления культуры и организации досуга населения администрации г. Ульяновска;
- Методический совет муниципальных организаций дополнительного образования в сфере культуры и искусства муниципального образования "город Ульяновск";
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детская школа искусств имени А.В. Варламова.

3. Задачи Конкурса

- Использовать возможности Конкурса для выявления и поддержки одаренных детей.
- Стимулировать композиторов и поэтов на создание репертуара для детей и молодежи.
- Эстетическое воспитание детей, популяризация, сохранение традиций и повышение интереса к отечественной истории и культуре;
- Расширение возможностей для интеллектуального, духовного и культурного развития подрастающего поколения;
- Формирование высокохудожественного репертуара на основе лучших образцов мировой и отечественной культуры;
- Повышение исполнительского уровня детских творческих коллективов и отдельных исполнителей;
- Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом для руководителей творческих коллективов;

II. Участники

При регистрации руководители детей в обязательном порядке предъявляют свидетельства о рождении, паспорта, справки из школы, подтверждающие их возраст.

В Конкурсе участвуют солисты-вокалисты.

4. Условия и порядок проведения Конкурса:

В Конкурсе принимают участие дети и взрослые от 6 до 25 лет, занимающиеся на базе ДШИ, досуговых центров, ДК, ДЮТЦ, в средне-специальных музыкальных учебных заведениях, студенты ВУЗов, творческие коллективы или отдельные исполнители имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном.

4.1. Конкурс проводится по группам:

- *Группа А - 6 – 9 лет*
- *Группа Б - 10-12 лет*
- *Группа С - 13 – 16 лет*
- *Группа Д - 17 – 25 лет*

4.2. Конкурс проводится в 2 этапа:

-1 этап – внутриучрежденческий

Дата проведения 1 этапа до **14 января 2017г.**

- 2 этап – региональный (выбор победителей Конкурса)

Дата проведения 2 этапа: **29 января 2017г.**

4.3. Конкурсная программа:

Участники Конкурса распределяются по пяти номинациям:

1. *«Эстрадное пение»*
2. *«Народное пение»*
3. *«Академическое пение»*
4. *«Джазовое пение»*
5. *«Авторская песня»*

5. Программные требования:

1. Академическое пение (соло, ансамбль)

- Участники Конкурса представляют два произведения следующего направления: классическая музыка, произведение отечественных авторов, народная песня в обработке.
- Первое конкурсное произведение зарубежного автора, второе произведение российского композитора или народная песня в обработке.

2. Народное пение (соло, ансамбль)

- исполнение двух разнохарактерных и разножанровых произведений, одно из которых исполняется а capella (без музыкального сопровождения). Поощрительно исполнение во всех возрастных группах традиционных народных песен Волжского региона.
- Сопровождение: баян, гармонь, балалайка или малая инструментальная группа, фонограммы не допускаются. Исполнение- живой звук, без микрофонов

3. Эстрадное пение (соло, ансамбль)

- исполнение двух разнохарактерных и разножанровых произведений
- Первое произведение исполняется на русском языке. Исполнение второго произведения на любом языке.
- Конкурсное произведение исполняется под «минусовую» фонограмму (допускается минимальное количество прописанного «бэк-вокала»).

4. Джазовое пение (соло, ансамбль)

- Программа вокалистов включает два произведения на выбор: джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведение современных композиторов, собственных композиций, джазовых разработок фольклора, джазовых импровизаций.
- В исполняемых произведениях должен присутствовать элемент импровизации.

5. Авторская песня (соло, ансамбль)

- Исполняется одно произведение.
- Авторы и композиторы представляют тексты исполняемых произведений.
- Возможно использование фонограммы «-».

6. Критерии оценки:

- Профессионализм (хорошие вокальные данные, чистое интонирование, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном)
- Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например, умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения).
- Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

7. Условия участия в Конкурсе:

- На конкурс должны быть предоставлены минидиски или CD диск с качественной записью фонограмм «минус один» (музыкальное сопровождение без голоса). На каждом диске должна быть только одна фонограмма с указанием: названия произведения, автора музыки текста, название ансамбля, фамилия исполнителя, а также продолжительностью звучания данного произведения.

- Исполнители могут выступать с аккомпанирующим составом, т.е. без фонограмм («вживую»).
- Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

Внимание! Выступление вспомогательного состава конкурсанта не оценивается.

8. Награждение участников Конкурса

- По итогам Конкурса определяются: победитель-обладатель Гран-при лауреаты и дипломанты Конкурса.
- Победитель-обладатель Гран-при определяется по наибольшей сумме набранных баллов в возрастных группах С и D в номинации «сольное пение». При равном количестве баллов конкурсантов решающим является голос председателя жюри. Технический подсчёт голосов за исполнение конкурсных программ производится ответственным секретарём оргкомитета.
- Участники, занявшие 1,2,3 места по каждой из групп, получают звание «Лауреат», занявшие 4 место по каждой из групп – звание «Дипломант» с вручением дипломов. Остальные участники второго этапа Конкурса награждаются дипломами участника Конкурса.
- Победитель-обладатель Гран-при (1 человек) выдвигается на присуждение премии для поддержки талантливой молодёжи в рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование».
- Жюри Конкурса оставляет за собой право отметить профессиональную работу преподавателей и концертмейстеров с вручением им грамот и благодарственных писем.

9. Вниманию руководителей и участников

Порядок проведения Конкурса:

- Акустическая и техническая репетиция в непосредственном месте проведения Конкурса может быть ограниченной по времени до 1 мин.
- После подведения итогов и подписания итогового протокола жюри, результаты Конкурса сообщаются участникам только на церемонии награждения.
- Итоги Конкурса являются окончательными и пересмотру не подлежат.
- Оргкомитет вправе дисквалифицировать участника, творческий коллектив, руководителя за нарушение правил внутреннего распорядка Конкурса, нарушение дисциплины и неэтичное поведение в отношении оргкомитета, членов жюри и участников Конкурса.

10. Организационные положения:

10.1. Жеребьевка участников Конкурса второго этапа состоится 14 января 2017г.

в МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова по адресу: г. Ульяновск, Проспект 50-летия ВЛКСМ, дом 19

10.2 Заявки на участие в Конкурсе принимаются до 10 января 2017г. адресу

г. Ульяновск, Проспект 50-летия ВЛКСМ, дом 19. Тел. 58-30-26 E-mail: 480720@mail.ru
тел./ факс 58-30-27 ; 50-30 -26

11. Финансовые условия

Организационный взнос для участия в Конкурсе составляет:

-«Сольное исполнительство» – **600 рублей.**

- «Ансамблевое исполнительство»- **150 рублей с каждого участника ансамбля**

Организационный взнос следует перечислять на расчетный счет

МБУ ДО ДШИ им. А.В. Варламова:

482028 г. Ульяновск,

Проспект 50-летия ВЛКСМ, дом 19

ИНН 7327020294 КПП 732701001

р/счёт 40701810573081000001

Отделение Ульяновск г. Ульяновск

БИК 047308001

ОГРН 1027301492184

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 73701000

тел./факс 58-30-27

сайт: uldshi-3.3dn.ru

Заключение договора обязательно.

Назначение платежа:

В квитанции об оплате необходимо указать:

1. Наименование конкурса- II Открытый региональный конкурс вокалистов «ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»

-2. Фамилия и имя участника и лица, вносящего оплату.

Копия платежного документа о перечислении

вступительного взноса предоставляется вместе с заявкой на участие в конкурсе и заполненным договором участия в Региональном конкурсе вокалистов «ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»

Оргкомитет:

Председатель Гришин Павел Владимирович тел. 58-30-27,

Методисты:

Николаева Нина Семёновна тел. 58-30-26

Жихарева Наталья Сергеевна тел. 58-30-26

Аблакова Неля Николаевна тел. 58-30-26

Заявка
на участие во II Региональном конкурсе вокалистов
«ПОЙ! ПОЙ! ПОЙ!»

1	Наименование образовательного учреждения; Ф.И.О. Директора образовательного учреждения Контактный телефон e-mail:	
2.	Ф.И.О. участника (полностью)	
3.	Дата рождения Контактный телефон, e-mail	
4.	Наименование СОШ, класс (например:СОШ №52, класс 5А)	
5	Ф.И.О. преподавателя Контактный телефон, e-mail	
6.	Ф.И. О. концертмейстера Контактный телефон	
7.	Номинация	
8.	Возрастная категория	
9.	Программа выступления конкурсанта	
10.	Хронометраж	
11.	Согласие на обработку персональных данных	

На каждую номинацию оформляется отдельная заявка.

- Заявки принимаются в электронном виде

Электронная почта (e-mail): 480720@mail.ru